

Roll No. : .....

Total No. of Questions : 11 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

# EDE-220

## B.Ed. (IInd Year) Examination, 2021

Course-7(b)(19)

### PEDAGOGY OF MUSIC

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 80

#### Section-A

(Marks : 2 × 10 = 20)

**Note :-** Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-अ)

(अंक : 2 × 10 = 20)

**नोट :-** सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

#### Section-B

(Marks : 6 × 5 = 30)

**Note :-** Answer all *five* questions. Each question has internal choice (Answer limit **200** words). Each question carries **6** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 6 × 5 = 30)

**नोट :-** सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **6** अंक का है।

#### Section-C

(Marks : 10 × 3 = 30)

**Note :-** Answer any *three* questions out of five (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 3 = 30)

**नोट :-** पाँच में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

**BI-735**

( 1 )

**EDE-220** P.T.O.

## Section–A

(खण्ड–अ)

1. (i) Name any *two* principles of origin of Music.  
संगीत की उत्पत्ति के किन्हीं **दो** सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।
- (ii) Which one of the four Vedas, has the highest relation with Indian Music ?  
चार वेदों में से कौनसा वेद भारतीय संगीत से सर्वाधिक सम्बन्धित है ?
- (iii) The main basis of the Indian Music is Melody and what is the main basis of the Western Music ?  
जहाँ भारतीय संगीत का मूल आधार मेलोडी है वहीं पाश्चात्य संगीत का मूल आधार क्या है ?
- (iv) Which religions according to you give special importance to music ?  
आपकी दृष्टि में संगीत का किन **दो** धर्मों में विशेष महत्व दिया गया है ?
- (v) Name any *one* renowned Tabla player and one Pakhawaj player.  
किसी एक प्रसिद्ध तबला वादक और एक पखावज वादक का नाम बताइए।
- (vi) Name any *five* instruments used in the Hindustani Classical Music.  
हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त होने वाले किन्हीं **पाँच** वाद्यों के नाम लिखिए।
- (vii) Write the names of the creators of the two most prevailing notation systems of the Hindustani Music.  
हिन्दुस्तानी संगीत में सर्वाधिक प्रचलित **दो** स्वर लिपि पद्धतियों के निर्माताओं के नाम लिखिए।
- (viii) What are the merits of a great music teacher, name any three ?  
एक श्रेष्ठ संगीत शिक्षक के क्या गुण हैं ? कोई **तीन** बताइए।
- (ix) What is the unit plan ? Define.  
'इकाई योजना' क्या है ? समझाइए।
- (x) What is the 'Daily Lesson Plan' ?  
'दैनिक पाठ योजना' क्या है ? समझाइए।

**Section-B**

(खण्ड-ब)

2. How music can be useful in propagating religion ? Explain.

संगीत धर्म के प्रचार-प्रसार में कैसे सहायक हो सकता है ? समझाइए।

*Or*

(अथवा)

What is the relation of music with other styles of art ?

संगीत का अन्य कला विधाओं के साथ सम्बन्ध बताइए।

3. What are the different stages in Teaching Music ?

संगीत शिक्षण के विभिन्न स्तरों का उल्लेख कीजिए।

*Or*

(अथवा)

How music can encourage National Integration ? Explain.

संगीत 'राष्ट्रीय एकता' को कैसे प्रोत्साहित कर सकता है ? समझाइए।

4. What are the methods and techniques of teaching music ?

संगीत शिक्षण के तरीके और तकनीकें क्या हैं ? बताइए।

*Or*

(अथवा)

The site is an important factor for teaching music. Explain.

संगीत शिक्षण के लिए उचित स्थल का होना आवश्यक है, समझाइए।

5. What are the essential qualities of music teacher for preparing a good student ?

एक अच्छे शिष्य तैयार करने के लिए शिक्षक में किन गुणों का होना आवश्यक है ?

*Or*

(अथवा)

Singing without reading notation is comparatively easier for spontaneity of expression. Explain.

सहज गायन के लिए नोटेशन पढ़े बिना क्या अभिव्यक्ति करना अधिक उपयुक्त है ? समझाइए।

6. What are the basis on which we can evaluate music ?  
संगीत के मूल्यांकन के आधार क्या हैं ?

*Or*

(अथवा)

What is 'Blue-Print' ? Explain.

'नील-पत्र' किसे कहते हैं ? समझाइए।

### **Section-C**

(खण्ड-स)

7. Discuss the different principles of origin of music.  
संगीत की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।
8. What are the similarities between Eastern and Western Music ?  
भारतीय व पश्चात्य संगीत में क्या समानताएँ हैं ?
9. Discuss 'Importance of Music in Poetry'.  
'संगीत में काव्य का महत्व' समझाइए।
10. What is the position of Indian music in the present international field ?  
अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में भारतीय संगीत की आज क्या स्थिति है ?
11. What is the 'Year Plan' ? Explain.  
'वार्षिक योजना' क्या है ? समझाइए।